

Uczniowie klasy VI,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl (odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość). Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2750>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o rozpoczęciu pracy na platformie Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Lekcja

(27 kwietnia 2020 r. – poniedziałek)

Temat: Nie bądź ludożercą!

[Podręcznik s. 316 – 317]

1. Przeczytaj uważnie wiersz Tadeusza Różewicza pt. *List do ludożerców* (podręcznik s. 316).
2. Według „Słownika języka polskiego”: *ludożerca* – *człowiek pierwotny żywiący się mięsem ludzkim; kanibal*. Na samym początku należy zaznaczyć, że wiersz Tadeusza Różewicza nie jest adresowany do *ludożerców* w znaczeniu dosłownym. Użycie tego wyrazu ma charakter metaforyczny.
3. Skoro wypowiedź nie jest skierowana do kanibali, zastanów się: ***kogo nadawca listu określa mianem ludożerców?***
 - a) Przeanalizuj poniższe fragmenty wiersza i nazwij cechy charakteru, które zostały w nich przedstawione. Sporządź notatkę w zeszycie (w formie schematu):

„nie patrzcie wilkiem
na człowieka
który pyta o wolne miejsce
w przedziale kolejowym”



.....
.....
.....

„poczekajcie chwilę
nie deptajcie słabszych
nie zgrzytajcie zębami”



.....
.....
.....

„nie wykupujcie wszystkich
świec sznurowadeł i makaronu
Nie mówicie odwróceniem tyłem:
ja mnie mój moje
mój żołądek mój włos
mój odcisk moje spodnie
moja żona moje dzieci
moje zdanie”



.....
.....
.....

- b) Odpowiedz (w kilku zdaniach) na zawarte w poleceniu 3 pytanie i uzasadnij swoje zdanie.
Rozważania na ten temat rozpocznij od słów:

Ludożercy - z wiersza Tadeusza Różewicza - to osoby, które ...

4. Podmiot liryczny zwraca się do adresatów listu słowami: „*Kochani ludożercy*”. Zastanów się, dlaczego swoją wypowiedź rozpoczyna właśnie w taki sposób i odpowiedz w zeszycie na poniższe pytania:

- Jak nazywa się zastosowany środek stylistyczny?
- O jakim nastawieniu nadawcy wypowiedzi do „ludożerców” świadczy zastosowany zwrot?
- Dlaczego w ostatniej strofie podmiot liryczny używa czasowników w pierwszej osobie liczby mnogiej?

5. Przeczytaj i zapisz w zeszycie poniższą definicję:

Oksymoron – środek stylistyczny polegający na zestawieniu ze sobą dwóch sprzecznych znaczeniowo wyrazów. Najczęściej składa się:

- z rzeczownika i określającego go przymiotnika, np. *ciepły lód*;
- z czasownika i określającego go przysłówka, np. *spiesz się powoli*.

Komentarz: w przypadku zwrotu występującego w wierszu (*Kochani ludożercy*) będziemy mieli do czynienia z oksymoronem.

6. Zapoznaj się z poniższą definicją wyrazu *znieczulica* z „Uniwersalnego słownika języka polskiego”:

znieczulica <<brak wrażliwości na cierpienie, potrzeby, odczucia innych; obojętność wobec czyjegoś cierpienia >>

- a) Odpowiedz (w zeszycie) pełnymi zdaniami na następujące pytania:

- Czy Twoim zdaniem „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza można nazwać protestem przeciwko znieczulicy? Dlaczego?
- Jakie są przyczyny znieczulicy we współczesnym świecie?
- W jaki sposób można zapobiec społecznej znieczulicy?